

APUNTES

de TEATRO

:: Índice

3-5 Editorial

INVESTIGACIÓN

9 - 25 **SANDRA FERREYRA**

Fantasmagoría e historia en el teatro de Ricardo Monti y Ricardo Bartís
Phantasmagoria and History in the Theatre of Ricardo Monti and Ricardo Bartís

26 -45 **MALALA GONZÁLEZ**

Escenarios urbanos: a propósito de La Organización Negra y su trayectoria centrípeta
Urban Stages: La Organización Negra and its Centripetal Trajectory

46-59 **ANASTASIA AYAZI**

Teatro del Norte: estabilización de un concepto en la dramaturgia mexicana
Theatre from the North: The Stabilization of a Concept in Mexican Dramaturgy

60-77 **MARÍA LORENA SAAVEDRA**

Teatro: Posmemoria, política y humor en *El Taller* de Nona Fernández
Theatre: Postmemory, Politics and Humor in Nona Fernández's *El Taller*

78-87 **MARÍA BELÉN CONTRERAS**

Educando en la memoria: *Los que van quedando en el camino* de Isidora Aguirre y *Clase* de Guillermo Calderón
Educating through Memory: *Los que van quedando en el camino* by Isidora Aguirre and *Clase* by Guillermo Calderón

88-105 **MANUEL LETELIER**

Remontando *El Evangelio según San Jaime*: Estrategias dramáticas y escénicas relativas a la comedia para una puesta en escena de carácter popular

Restaging *El Evangelio según San Jaime*: Comedy-Based Dramaturgical and Performance Strategies, Towards a Popular Mise en Scène

TEXTO TEATRAL

109-147 **ALEXIS MORENO**

Los Millonarios

DOCUMENTOS

148-151 **ALEXIS MORENO :: Texto de creador**

¿Qué es la patria?

152-160 **PATRICIA ARTÉS :: Crítica**

El teatro interpelado por el contexto: *Los Millonarios* de Teatro La María y la puesta en crisis del consenso

161-170 **TANIA FAÚNDEZ :: Crítica**

Los Millonarios. El retorno del conflicto mapuche y los antagonismos sociales

RESEÑAS

173-176 **JUAN ANDRÉS PIÑA**

Historia del teatro en Chile (1941-1990), por Juan Pablo Amaya

177-180 **VALERIA RADRIGÁN, ED.**

Pensar los cuerpos. Tres ensayos sobre cuerpo y transdisciplina, por Carolina Benavente

183-185 **Reseña curricular autores**

189-190 **Política Editorial**

191-198 **Normas Editoriales**

199 **Cupón de suscripción**